Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5
с углубленным изучением отдельных предметов»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено Руководитель МО _____ / Шайхиева Н.С. Протокол № 1 от «27» 08 2019г.	**Согласовано** Зам. директора по УР _____ /Алешина А.Ф. «28» 08 2019 г.	**Утверждаю** Директор МБОУ «СОШ №5» НМР РТ _____ /Юнусов Д.Р. Приказ № 277 от «28» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

НА УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБОУ «СОШ№5» НМР РТ

г. Нижнекамск, 2019 год

Планируемые результаты

Личностные:

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Предметные:

Выпускник научится:

- осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;
- понимать татарскую литературу как одну из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни;
- понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы*;*
- получит опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.

Анализ литературного произведения

Выпускник получит возможность научиться: анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Выпускник научится: навыкам анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.

Духовно-нравственные ценности

Выпускник получит возможность научиться: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

Выпускник научится:воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.

Работа с текстом

Выпускник получит возможность научиться: воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка,

понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится :воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

Выпускник 9 класса умеет:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);
4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);
6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);
7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
8. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
9. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
10. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
11. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
12. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
13. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);
14. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

Содержание предмета

Название раздела	**Краткое содержание**

Устное народное творчество.	Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэзэки (своеобразный вид анекдотов). Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен. Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей. Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «О построении города Булгар», «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли / «Казанская кальга». Легенда. Особенности жанра. «Как летучая мышь спасла мир?», Исторические песни про период Казанского ханства. «Сююмбике уплывает…», «Песня пленницы Сююмбики». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость.Жанр баита (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды баита. «Баит о Сююмбике», «Баит о ленивой жене», «Баит о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время баиты. Исторические, сатирические, трагические баиты.Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.
Татарские народные сказки.	Бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Белый скакун». Пословицы о лошадях. Народная сказка на бытовую тему «Падчерица». «Хитрая лиса» – сказка о животных. «Солдатский топор», «Три пера», «Камырбатыр», «Котон Иваныч».
От устного народного творчества к письменному наследию.	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегей".Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Турекменский поэт Махтумколый Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.
Басни.	Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.
Средневековая культура.	Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сухаел и Гульдерсен». «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия. Сайади.

	Отрывки из «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Трактат Газизы». Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Арба Акмуллы». Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.
Литература XVIII века.	Поэт Кул Гали. Поэма «Сказание о Юсуфе». Каюм Насыри. «Падишах и Старик», « «Богач и Слуга». Произведение «Авиценна». Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Превосходства знаний», «Правила для продавца», «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста. Габделжаббар Кандалый. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалыя.
Литература XIXвека.	Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандалыя, Г.Чокрыя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.. Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи. Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов. Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе. Шакир Мухамедов. Чтение повести «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм.
Развитие жанра драмы.	Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «»Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье. Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы ««Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей.

	Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Прости меня, мама». Беседа на тему «Образ матери».
Литература начала XX века, 20–30 годов XX века.	Габдулла Тукай. Биография поэта. Поэма «Водяная». Либретто (отрывок) из балета «Золотая расческа». Галимзян Ибрагимов. «Начало весны». Муса Джалиль. «Золотоволосая». Мунира Булатова.Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Родная деревня». Чтение поэмы-сказки «Шурале». Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале». Автобиографическая повесть поэта «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр. Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Сапоги из козьей кожи». Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Мать», «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Лес». Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны,освещенные солнцем».Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой. Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «КечкенәТукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» /«Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Хади Такташ. Поэма «Алсу». Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигатьбалалары» / «Дети природы». «Алмачуар» / «Чубарый». Ода труду. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Парат» / «Пара лошадей». «Ана догасы» / «Молитва матери». «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского

	поэта».Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бәхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». Прослушивание песни А.Рашита «Беренче мәхәббәт» / «Первая любовь».
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.	Муса Джалиль. «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Җырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.Фатих Карим. Стихи «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән җырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр» / «Приехали». Сибгат Хаким. Стихотворение«Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Фатих Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут». Наби Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».«Җылы кар» / «Теплый снег». Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» /« Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта». Шайхи Маннур. Биография писателя. «Саубуллашу җыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне. Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтовики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!». Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины. Фатих Карим.Биография поэта. «Бездә - яздыр…» / «У нас, наверно, уже весна…». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Яшел гармун» / «Зеленая гармонь». Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Сибгат Хаким.. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Амирхан Еники. Рассказ «Кем җырлады?» / «Кто пел?» Трагизм. Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Ибрагим Гази. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой».

	Мухаммат Магдеев. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Музей М.Магдеева в селе Губерчак. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Рассказ уже погибшего солдата. Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом».
Литература второй половины XXвека.	Сибгат Хаким. Чтение стихов «Җырларымда телим» /«Пожелания в песнях», «Клиндерләрәзлим» / «В поисках гостинца». Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние. Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - җыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение. Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных». Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Поэма «Шагыйрь мәхәббәте» / «Любовь поэта». Сибгат Хаким. Чтение стихов «Җырларымда телим» /«Пожелания в песнях», «Клиндерләрәзлим» / «В поисках гостинца». Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние. Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Гамиль Афзал. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - җыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение. Мударрис Аглямов. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Фоат Садриев. «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных». Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». «Шагыйрь мәхәббәте» / «Любовь поэта».
Лучшие произведения XXвека.	Галимзян Ибрагимов. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Габдрахман

	Абсалямов. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Аяз Гилязев. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Җомга көн, кич белән» /«В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених».
Жанр драмы.	Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «»Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье. Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. Теория литературы: комедия, трагикомедия. Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер җыр» / «Грустная песня». Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «»Бедная девушка». Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр».. Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери».
Моя Родина.	Наки Исанбет. Стихотворение «Илкәем» / «Моя страна». Назип Мадъяров. «Сиңа кайттым, туган җирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Сибгат Хаким. «Башкаберни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Мударрис Аглямов. Стихотворение «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Кадир Сибгатуллин. Стихотворение «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина».
Переводы.	А.Платонов. «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар». Дж.Родари. «Әбинең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Проблема

	«брошенных старых родителей». А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта». Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине» / «Борчак өстендә принцесса». К.Паустовский. Чтение и анализ произведения «Корыч божра» / «Стальное колечко». А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил…». М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». А.Куприн. «Олеся». А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым…» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» .
Фантастика.	Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность. Радик Фаизов. «Бер күбәләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музее» / «Музей литературы». Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде».
Публицистика	Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Җир һәм Һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.
Красота родного края.	Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота».. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном. Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Гумар Баширов. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгәнутырмага» / «Пришли девушки в гости».
Родной язык – святой язык.	Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык». Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку». Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Ренат Харис. «Туган җир» / «Родная земля». Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте…» / «Батыр сказал…» Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә көлде?» / «Почему смеялась Мавлия?» Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам…» /

	«Кручу усы…».
Юмор в творчестве писателей.	Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәҗә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин песи булсам» / «Мне бы быть котом!» Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор». Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло». Рафис Курбан. Чтение стиха«Мин»/ «Я».
Поэзия.	Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. Гарай Рахим. «Бары мин…» / «Лишь я…» Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?» Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сөйлим» / «Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Анна догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләрнең туган иле» / «Родины поэтов». Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренең бәһасе» / «Цена татарского поэта». Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга». Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, әни?» / «Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки». Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань». Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. Гарай Рахим. «Бары мин…» / «Лишь я…» Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?» Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сөйлим» / «Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Анна догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләрнең туган иле» / «Родины поэтов». Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренең бәһасе» / «Цена татарского поэта». Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга». Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, әни?» / «Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки». Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань».
Рассказы.	Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Проблема неполных семей. Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Ринат Мухаммадиев.«Күңел күзе» / «Глаза души». Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов». Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай».
Для заучивания наизусть.	Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная». С.Хаким. «Бер горурлык хисе» / «Чувство гордости». Ф.Карим. «Сөйләр сүзләр күп алар... » / «Можно много

	говорить». Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Ш.Галиев. «Борау» / «Сверло». М.Аглямов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Э.Шарифуллина. «Бишек җыры» / «Колыбельная». Г.Кандалый. Афоризмы. Г.Тукай. «Туган авыл» / «Родная деревня». М.Гафури. «Ана теле» / «Материнский язык». Х. Такташ. «Мокамай». М. Джалиль. «Имән» /« Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». А. Еники. «Матурлык» / «Красота» (отрывок). Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Дардеменд. «Видаг» / «Прощание» или «Бәллү» /«Колыбельная». Х.Такташ. «Алсу» (отрывок). Г.Ибрагимов. «Табигатьбалалары» / «Дети природы»(отрывок). Ф.Карим. «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком»(отрывок). Г.Тукай. «Парат» / «Пара лошадей». Ш.Камал. «Буранда» / «В метель»(отрывок). С.Хаким. «Җырларымда телим» /«Пожелания в песнях». Г.Афзал. «Юл газабы» / «Дорожные муки». М.Аглямов. «Каеннар илендә» / «В стране берез». Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка». Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери». А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание» (отрывок) Раш. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә»./ «Душа поет». Р.Валиев. «Туган телдә дәшсәм генә» / «Обращусь только на родном языке».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	**Содержание темы**	**Всего часов**
5 класс		
Устное народное творчество От фольклора к авторским произведениям		8
Фольклор.	Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэзэки.	
Колыбельные.	Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен.	
Сказки.	Фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях.	
Татарские народные	Татарские народные сказки: бытовые, волшебные,	

сказки.	сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белыйскакун».«Үги кыз»/ «Падчерица». «Хәйләкәр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных.	
Развитие связной речи.	«Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр-батыр», «Котон Иваныч».	
Басни.	Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.	
Теория литературы.	Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.	
Образцы средневековой литературы. Литература XIX века.		3
Кул Гали.	Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/«Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.	
Каюм Насыри.	Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри.	
Теория литературы.	Композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.	
Литература начала XX века, 20–30 годов XX века		4
Габдулла Тукай.	Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Су анасы» / «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.	
Галимзян Ибрагимов.	Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.	
Муса Джалиль.	Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая».. Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.	
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет		8
Муса Джалиль.	Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Җырларым»/ «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове. Баллада.	
Фатих Карим.	Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр	

	үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән җырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.	
Абдулла Алиш.	Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп җиттеләр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.	
Сибгат Хаким.	Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.	
Фатих Хусни.	Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.	
Наби Даули.	Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Җылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.	
Моя Родина		5
Наки Исанбет.	Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.	
Назип Мадъяров.	Назип Мадъяров. «Сиңа кайттым, туган җирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.	
Сибгат Хаким.	Сибгат Хаким. «Башкаберни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.	
Мударрис Аглямов.	Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.	
Кадир Сибгатуллин.	Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.	
Переводы		2
А.Платонов.	А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.	
Дж.Родари.	Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары»/ «Бабушкины птенчики». Права и	

	обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».	
Юмор в творчестве писателей		5
Алмаз Гимадеев.	Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәҗә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.	
Лябиб Лерон.	Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин песи булсам» / «Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, примение юмора в жизненных ситуациях.	
Роберт Миннуллин.	Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор».	
Шаукат Галиев.	Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло».	
Рафис Курбан.	Рафис Курбан. Чтение стиха«Мин»/ «Я».	

Темы	**Содержание темы**	**Всего часов**
6 класс		
Устное народное творчество		
	Песни	
Песни.	Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.	3
Литература XVIII, XIX веков		
Габдрахим Утыз Имяни.	Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.	3
Габделжаббар Кандалый.	Габделжаббар Кандалый. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой	

	независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалыя. Заучивание наизусть афоризмов.	
Литература начала века, 1920-1930годов		8
Габдулла Тукай.	Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале». Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.	
Гаяз Исхаки.	Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәҗүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.	
Мазит Гафури.	Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержаний. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеский фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарга керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны,освещенные солнцем».	
Хади Такташ.	Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.	
Ибрагим Гази.	Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.	
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет		7
Муса Джалиль.	Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» /«Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.	

Наби Даули.	Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».	
Шайхи Маннур.	Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Саубуллашу җыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды».Роль женщин в войне.	
Мухаммат Магдеев.	Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтовики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!».	
Шамиль Маннапов.	Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.	
Красота родного края		5
Амирхан Еники.	Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.	
Мухаммат Мирза.	Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.	
Гумар Баширов.	Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгәнутырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.	
Переводы		2
А.Чехов.	А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».	
Г.Андерсен.	Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине».	
Родной язык – святой язык **Язык юмора**		7
Хасан Туфан.	Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.	
Нажар Нажми.	Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение	

	стихотворения в сохранении языка и нации.	
Равиль Файзуллин.	Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык.	
Шаукат Галиев.	Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык».	
Роберт Миннуллин.	Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку».	
Гарай Рахим.	Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка.	
Ренат Харис.	Ренат Харис. «Туган җир» / «Родная земля».	
Радик Фаизов.	Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте…» / «Батыр сказал…»	
Ибрагим Гази.	Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә көлде?» / «Почему смеялась Мавлия?»	
Гамиль Афзал.	Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам…» / «Кручу усы…».	

Темы	**Содержание темы**	**Всего часов**
7 класс		
	Устное народное творчество	5
Риваять.	Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан кальгасы» / «Казанская кальга».	
Легенда.	Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөньяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера».	
Исторические песни про период Казанского ханства.	Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикәкитеп бара…» / «Сююмбике уплывает…», «Тоткын Сөембикә җыры» / «Песня пленницы Сююмбики». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.	
Эпос-дастаны.	«Җик Мәргән» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость.	
	Средневековая литература(XIX век включительно)	5
Сайф Сараи.	Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһәйл вә Гөлдерсен» / «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия. «Мәҗмугыль-хикәят» /	

	«Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия.	
Литература начала XX века и произведения до начала войны		8
Габдулла Тукай.	Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.	
Ахмет Файзи.	Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.	
Дардеменд.	Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» /«Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.	
Нур Ахмадеев.	Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.	
Хади Такташ.	Хади Такташ.Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.	
Галимзян Ибрагимов.	Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигатьбалалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.	
Литература военного и послевоенного времени		12
Фатих Карим.	Фатих Карим.Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр…» / «У нас, наверно, уже весна…». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармоньс колокольчиком». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.	
Гадель Кутуй.	Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.	
Сибгат Хаким.	Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые	

	трудовые будни тыла.	
Амирхан Еники.	Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем җырлады?» / «Кто пел?» Трагизм.	
Гумар Баширов.	Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.	
Ибрагим Гази.	Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.	
Мухаммат Магдеев.	Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.	
Габдрахман Абсалямов.	Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.	
Туфан Миннуллин.	Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.	
Марсель Галиев.	Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.	
Фантастика		3
Адлер Тимергалин.	Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.	
Радик Фаизов.	Радик Фаизов. «Бер күбәләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музее» / «Музей литературы».	
Галимзян Гильманов.	Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.	
Переводы		2
А.Пушкин.	А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил…». Чтение и анализ.	
М.Лермонтов.	М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ.	

Темы	**Содержание темы**	**Всего часов**
8 класс		

Устное народное творчество		2
Жанр баита.	Жанр баита (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды баита. «Сөембикә бәете» / «Баит о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Баит о ленивой жене», «Рус-французсугышыбәете» / «Баит о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время баиты». Исторические, сатирические, трагические баиты.	
Мунаджаты.	Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.	
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)		**4**
Сайади.	Сайади. Отрывки «ДастанБабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев. Краткий обзор литературы XVIII в.	
Тазетдин Ялчыгул.	Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә» / «Трактат Газизы». Краткий обзор литературы XIX в.	
Акмулла.	Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы». Марсия.	
Фатих Карими.	Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.	
Литература начала XX века, литература 1920–1930годов		5
Габдулла Тукай.	Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Парат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Парат» / «Пара лошадей». Проектная работа.	
Галимзян Ибрагимов.	Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар». «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.	
Шариф Камал.	Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего	

	долга перед матерью. Поздняя встреча.	
Сагит Рамеев.	Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.	
Шаехзадэ Бабич.	Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бәхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.	
Литература второй половины XX века		8
Сибгат Хаким.	Сибгат Хаким. Чтение стихов «Җырларымда телим» /«Пожелания в песнях», «Клиндерләрәзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.	
Фатих Хусни.	Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние.	
Шайхи Маннур.	Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.	
Гамиль Афзал.	Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.	
Мухаммат Магдеев.	Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - җыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.	
Мударрис Аглямов.	Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.	
Фоат Садриев.	Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бәхетсезләрбәхете»/ «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, неравнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии.	
Ренат Харис.	Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мәхәббәте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса.	
Жанр драмы		2
Мирхайдар Файзи.	Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание	

	песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.	
Туфан Миннуллин.	Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер җыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.	
Поэзия		8
Равиль Файзуллин.	Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов.	
Гарай Рахим.	Гарай Рахим. «Бары мин…» / «Лишь я…»	
Рустам Мингалим.	Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?»	
Роберт Миннуллин.	Роберт Миннуллин. «Ана догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләрнең туган иле» / «Родины поэтов».	
Лена Шагирдзян.	Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренең бәһасе» / «Цена татарского поэта».	
Мударрис Валеев.	Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга».	
Разил Валиев.	Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, әни?» / «Отчего ты стареешь, мама?»	
Марсель Галиев.	Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки».	
Ркаил Зайдулла.	Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань	
Радиф Гаташ.	«Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сөйлим» / «Я говорю правду».	
Рассказы		5
Флюс Латифи.	Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины.	
Ахат Гаффар.	«Челән» / «Аист». Проблема защиты проироды.	
Ринат Мухаммадиев.	Ринат Мухаммадиев.«Күңел күзе» / «Глаза души»	
Набира Гиматдинова.	Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов».	
Галимзян Гильманов.	Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай».	
Переводы		1
А.Куприн.	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.	

Темы	**Содержание темы**	**Всего часов**
9 класс		
От устного народного творчества к письменному наследию		5
Истоки и история	Принципы разделения тюрко-татарской литературы на	

возникновения татарской литературы.	этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диванелөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани.	
Творчество писателя XVII века.	Дастан Золотоордынского периода «Идегәй». Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Турекменский поэт Махтумколый Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.	
Литература XIX века		6
Обзор литературы XIX века.	Краткий Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандалыя, Г.Чокрыя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.	
Муса Акъегетзадэ.	Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.	
Риза Фахретдинов.	Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вәҗәза» / «Асма, или Деяниеинаказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.	
Захир Бигиев.	Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.	
Шакир Мухамедов.	Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм.	
Развитие жанра драмы		5
Габдрахман Ильяси	Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «»Бедная девушка». Очень простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.	
Галиасгар Камал.	Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.	
Шариф Хусаинов.	Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.	

Литература начала XX века		5
Габдулла Тукай.	Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО.	
Фатих Амирхан.	Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашита «Беренче мәхәббәт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.	
Лучшие произведения XX века		10
Галимзян Ибрагимов.	Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.	
Амирхан Еники.	Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.	
Габдрахман Абсалямов.	Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.	
Аяз Гилязев.	Аяз Гилязев. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Җомга көн, кич белән» /«В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого	

	председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.	
Рустем Мингалим.	Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях.	
Фанис Яруллин.	Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгәнкияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне».	
Публицистика		2
Миргазиян Юныс.	Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Җир һәм Һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.	
Переводы		1
А.Пушкин.	А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым…» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…»	